

« NOUS QUI SOMMES ENCORE VIVANTS »

André Ulman, Ebensee, 1945

Résister dans les camps nazis

Exposition temporaire
Au Musée de la Résistance nationale
à Champigny-sur-Marne
du 6 décembre 2011 au 31 août 2012



Dans le cadre du Concours national de la Résistance et de la Déportation, la nouvelle exposition réalisée par le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne s'intéresse à la Résistance dans les camps nazis.

Résister dans les camps nazis peut être défini, au sens large, comme tout ce qui va à l'encontre de la volonté nazie de détruire l'homme physiquement et moralement. Enfermés et confrontés à la peur, la faim, l'humiliation, la déshumanisation et la mort, les détenus doivent lutter d'abord pour demeurer des êtres humains. Les formes que revêtent leurs résistances sont diverses : des plus simples (un geste, un mot, un regard) aux solidarités organisées, dans la limite des conditions extrêmes des camps. Chaque fois que cela est possible, des collectifs clandestins nationaux voire internationaux sont constitués qui œuvrent à sauver des vies, organiser des sabotages, en premier lieu celui de la production de guerre, et même à préparer des révoltes ou des insurrections.

Les traces de ces résistances – individuelles ou collectives, improvisées ou organisées, spirituelles, culturelles, politiques ou militaires – conservées dans les collections des musées de la Résistance et de la Déportation et notamment au musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne, témoignent toutes de la victoire remportée par les déportés sur leurs bourreaux.

Une première salle présente le rôle joué en France par la presse et l'édition dans la dénonciation du système concentrationnaire nazi et l'évocation des résistances dans les camps nazis, mais aussi dans les ghettos: avant-guerre; durant la guerre et l'occupation (édition clandestine de la Résistance) ; de la Libération à la fin de la guerre, à l'ouverture des camps. Une deuxième salle, à travers les collections d'objets et d'archives du Musée de la Résistance nationale, enrichies de nombreux prêts de déportés et familles ainsi que d'associations telle l'association française Buchenwald-Dora et kommandos, offre aux visiteurs la découverte des multiples facettes des résistances dans les camps de concentration, notamment à Buchenwald, Ravensbrück, Mauthausen.

Une troisième salle est dédiée à la mémoire des résistances dans les camps de concentration et d'extermination, notamment à travers la création artistique (David Olère, Boris Taslitzky, Pierre Fertil) et des témoignages audiovisuels de résistant(e)s déporté(e)s.

Accablé de soucis tourmenté de solitude
je sais par un chant de joie
me forger un courage
m'endurcir et l'esprit et le cœur
J'ouvre grand la fenêtre
Je chasse les mauvais esprits
Je rassemble mes forces
Je m'imagine dans le plus beau des lieux

Et soudain c'est comme si les murs
étaient impuissants à m'arrêter
Soudain je peux agir, oublier
Je peux régner en homme libre et avec courage
entonner des chants d'avenir
Vous ne pourrez me contraindre.

Poème écrit à Sachsenhausen en 1942 par Wolfgang Szepansky



Crucifix (Ravensbrück)
Crucifix sculpté dans le manche d'une
brosse à dents au camp de Ravensbrück.
Coll. Musée de la Résistance nationale –
Don de Nina Baumstein.



Panneau intégré dans la partie de l'exposition consacrée à la découverte des camps de concentration à travers la presse et s'intéressant ici à la période de l'Occupation et de la Résistance.



« La révolte du Sonderkommando », David Olère
(1902, Varsovie, Pologne – 1985, Noisy-le-Grand),
Huile sur toile, Sd. Coll. Musée de la Résistance
nationale – Don de David Olère.
Cette oeuvre rend notamment hommage aux révol-
tés du *Sonderkommando*.

Musée de la Résistance nationale

Parc Vercors
88 Avenue Marx Dormoy
94 500 Champigny/Marne

Contact presse : Julie Baffet

Tel : 01 48 81 45 97

Mail : communication@musee-resistance.com

Jours et horaires d'ouverture

- Du mardi au vendredi de 9 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 17 h 30.
- Samedi et dimanche de 14 h 00 à 18 h 00
- Fermé au mois de septembre (sauf pour les journées du Patrimoine), les lundis, les jours fériés (sauf le 8 mai), les week-ends en août, ceux de Noël et du jour de l'an.

Accès

- En transports en commun : RER A, direction Boissy-Saint-Léger, station Champigny puis bus 208, arrêt Musée de la Résistance.
 - Par la route : par l'autoroute A4, sortie Champigny centre ou par la RD4.
-

Le Musée de la Résistance nationale remercie : La DRAC Île-de-France (ministère de la Culture) ; les conseils généraux des Hauts-de-Seine, de Seine-Saint-Denis, du Val-de-Marne ; les villes de Paris et de Champigny-sur-Marne ; le CRDP de l'académie de Créteil, le CDDP du Val-de-Marne, le rectorat de Créteil (Action culturelle), l'ECPAD, les comités d'entreprise CCAS EDF-GDF, CRE RATP, CCE SNCF, CCE BERIM.

Le Musée de la Résistance nationale est sous convention avec le ministère de l'Education nationale.
