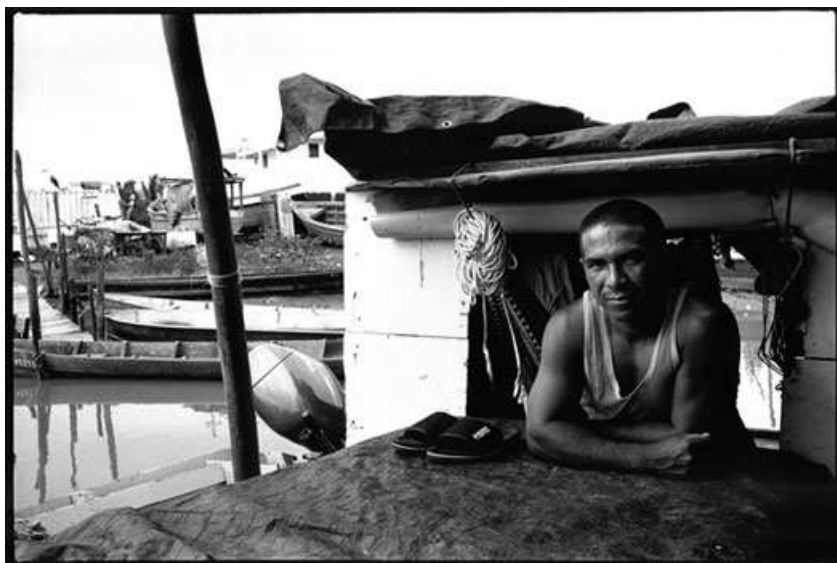


## Chercher la vie **Migrants en Guyane** Photographies de Frédéric Piantoni

Du 14 février au 20 mai 2012  
à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration



Quartier de la Crique, Cayenne, 2008 © Frédéric Piantoni

La Cité présente *Migrants en Guyane, Chercher la vie*, une exposition de photographies de Frédéric Piantoni, réalisée en coproduction avec le Musée des cultures guyanaises.

En quatre séquences thématiques - les parcours, les quartiers, l'immigration des femmes et les frontières - et plus de cinquante photographies, l'exposition propose deux regards au visiteur : les portraits en noir et blanc témoignent des destins individuels, tandis que les panoramiques en couleur offrent une vision plus générale sur l'immigration en Guyane.

*"Ce projet est né de la découverte, à l'été 2010, de photographies soigneusement conservées dans une boîte Ilford, sur l'étagère d'une bibliothèque de chercheur. Lou, Carmen, Adriano et les autres étaient là, étrangers en Guyane et qui prenaient chair dans les propos de Frédéric Piantoni : une chair faite d'ailleurs et d'exil, d'espoirs et de désillusions. Le travail s'est engagé ainsi : à partir des photographies en noir et blanc et de ce que chacune avait à dire de l'«être migrant' aujourd'hui, en Guyane. En cheminant avec les mots, classiques, de toute enquête sur les migrations : les parcours, l'attente, les quartiers, l'immigration féminine, les frontières. La couleur est venue dans un second temps, pour offrir un autre cadrage, changer l'échelle du regard",* raconte Katia Kukawka, conservatrice au Musée des cultures guyanaises et commissaire de l'exposition.

Les étrangers représentent officiellement 37% de la population de la Guyane, pour 109 nationalités recensées. Haïtiens, Surinamiens, Brésiliens... Tous tentent ici de "chercher la vie" (*chèché lavi*), expression haïtienne qui désigne à la fois l'exil individuel et la reconstitution volontaire dans l'ailleurs, la prise en main de son destin. L'exposition et l'ouvrage qui l'accompagne rappelleront utilement leur existence et leur contribution au riche "creuset" guyanais.

Géographe, Frédéric Piantoni travaille depuis quinze ans sur les circulations migratoires et les réseaux transnationaux en Guyane française. Il est aujourd'hui accueilli en délégation au centre IRD de Cayenne. Les résultats de ces recherches sont largement diffusés dans le milieu scientifique mais ses portraits de migrants n'avaient

encore jamais été exposés ni publiés.

### Informations pratiques

Palais de la Porte Dorée. Hall Marie Curie.

Entrée libre

Réservation obligatoire pour les groupes. 01 53 59 64 30 - [reservation@histoire-immigration.fr](mailto:reservation@histoire-immigration.fr)

### Autour de l'exposition

- Le catalogue de l'exposition, *Migrants en Guyane*, est publié aux éditions Actes Sud (Actes Sud Beaux-Arts, Juin 2011, 176 pages, 22 euros).

> [En savoir plus](#)

- Lundi 13 février, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration accueille la journée d'études "Quelles politiques culturelles pour les départements d'Outre-Mer ?", organisée par Centre d'histoire sociale du XXe siècle - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

> [En savoir plus](#)

### Pour la presse

- vernissage lundi 13 février à partir de 18h

- [dossier de presse de l'exposition](#)

- [visuels à télécharger](#) (les légendes et les crédits sont indiqués dans le dossier de presse)

### Contact

- Musée des cultures guyanaises

Katia Kukawka, conservatrice

Tél. : 05 94 31 41 72 - 06 94 22 08 60 - [katia.kukawka@orange.fr](mailto:katia.kukawka@orange.fr)

- Cité nationale de l'histoire de l'immigration

Ratiba Kheniche, responsable de la communication

Tél. : 01 53 59 58 70 - [ratiba.kheniche@histoire-immigration.fr](mailto:ratiba.kheniche@histoire-immigration.fr)

L'annonce de la célébration d'une Année des Outre-mer a été le déclencheur de ce projet d'exposition porté par le Musée des cultures guyanaises pour, en accord avec les organisateurs de cette année de manifestations, contribuer à "changer le regard" sur la Guyane. L'exposition a été présentée à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, du 10 juin au 2 octobre 2011 et à la Bibliothèque universitaire de La Rochelle, du 5 décembre 2011 au 28 janvier 2012. Après sa présentation au Palais de la Porte Dorée, elle poursuivra son itinérance en Guyane, au Suriname et au Brésil, de septembre 2012 à décembre 2013.

> [En savoir plus](#)



Avec le soutien de l'Institut de recherche pour le développement, du Parc Amazonien de Guyane, de EDF et de Air France.