



* musée du quai Branly
LA OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

UNIVERSITE POPULAIRE DU QUAI BRANLY LA 6^e SAISON CONTINUE JUSQU'EN JUIN 2012

- * Rencontres avec des Grands Témoins
- * Leçons sur l'Histoire mondiale de la colonisation
- * Confrontations thématiques



Fort de son succès pour la sixième saison, l'Université populaire, sous la direction de Catherine Clément, continue à explorer les pièges de la colonisation, et les complexités du regard des uns croisé avec le regard les autres.

Les séances exceptionnelles de *Grands Témoins* invitent des acteurs du monde, artistes, savants et philosophes, à témoigner de leurs parcours biographiques, de leurs expériences vécues et de leur recherche intérieure. Ces rendez-vous passionnants se poursuivent le vendredi soir à 18h30, avec notamment l'écrivaine et grande voyageuse **Irène Frain** (*Quai des Indes*, 1992) ou le philosophe et chercheur au CNRS **Roger-Pol Droit**.

L'histoire mondiale de la colonisation, cycle permanent commencé en 2006, propose cette saison de découvrir de grandes figures de la décolonisation de l'Asie et de l'Afrique, personnages mythiques qui participèrent à l'émergence d'une nouvelle carte mondiale ainsi qu'au combat pour une existence digne. Ces conférences portent ainsi sur des figures emblématiques et parfois controversées, telles que **Sun Yat-Sen, Nasser, Léopold Sédar Senghor, Hô-Chi-Minh...**

Enfin, le cycle vivifiant des *Décalages : les Autres et nous*, propose de décrypter les cadres de la vie quotidienne en confrontant des points de vue occidentaux ou européens à ceux des autres continents, avec des thématiques comme **la ville au Japon et en Europe, le nu en Chine et en Occident, la sorcellerie en Afrique et en Europe...**

Depuis 2006, l'Université populaire du quai Branly a organisé 172 conférences, réunissant 195 conférenciers de 24 nationalités différentes : Groenland, Sri Lanka, Inde, Sénégal, Vietnam, Mali, Argentine, Portugal, Pays-Bas, Etats-Unis, Suisse, Allemagne, Italie, Etats-Unis, Mexique, Inde, Belgique, Guinée, Congo, Afrique du Sud, Côte d'ivoire, etc.

Des rendez-vous qui se prolongent sur Internet grâce aux podcasts (ou balados) téléchargeables gratuitement sur le site du musée. Il permet également d'accéder à l'ensemble des archives de l'Université Populaire, et à la captation de quelques conférences.

AU PROGRAMME

* Calendrier Janvier - Juin 2012

Jeudi 5 janvier 2012, 18h30

Décalages : les Autres et nous

La perception des couleurs en Europe et en Amérique latine

Avec **Michel Pastoreau** et **Anne-Christine Taylor**

Jeudi 12 janvier 2012, 18h30

Histoire mondiale de la colonisation : les grandes figures de la décolonisation

Jawaharlal Nehru, par **Christophe Jaffrelot**

Jeudi 19 janvier 2012, 18h30

Histoire mondiale de la colonisation : les grandes figures de la décolonisation

Patrice Lumumba, par **Henri Lopes**

Vendredi 20 janvier 2012, 18h30

Grand Témoin

Irène Frain

Jeudi 26 janvier 2012, 18h30

Décalages : les Autres et nous

La ville au Japon et en Europe

Avec **Augustin Berque** et **Olivier Mongin**

Jeudi 8 mars 2012, 18h30

Histoire mondiale de la colonisation : les grandes figures de la décolonisation

Sun Yat-Sen, par **Marie-Claire Bergère**

Jeudi 15 mars 2012, 18h30

Histoire mondiale de la colonisation : les grandes figures de la décolonisation

Norodom Sihanouk, par **Hélène Cixous** (sous réserve)

Vendredi 16 mars 2012, 18h30

Grand Témoin

Hassan Massoudy

Jeudi 22 mars 2012, 18h30

Histoire mondiale de la colonisation : les grandes figures de la décolonisation

Jean-Marie Tjibaou, par **Alban Bensa**



Statue masculine, Cameroun, population Bafia
© musée du quai Branly, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado

Jeudi 29 mars 2012, 18h30

Décalages : les Autres et nous

Le nu en Chine et en Occident

Avec **François Jullien** et **Nadeije Dagen**

Vendredi 30 mars 2012, 18h30

Grand Témoin

Roger-Pol Droit

Jeudi 5 avril 2012, 18h30

Histoire mondiale de la colonisation : les grandes figures de la décolonisation

Ménélik II et Hailé Sélassié, par **Simon Imbert-Vier**

Jeudi 12 avril 2012, 18h30

Décalages : les Autres et nous

La sorcellerie en Afrique et en Europe

Avec **Julien Bonhomme** et **Jeanne Favret-Saada**



Anne-Christine Taylor
© musée du quai Branly, photo Jacques Rostand

Vendredi 13 avril 2012, 18h30

Grand Témoin
Shashi Tharoor

Jeudi 3 mai 2012, 18h30

*Histoire mondiale de la colonisation :
les grandes figures de la décolonisation*
Sukarno, par **Romain Bertrand**

Vendredi 4 mai 2012, 18h30

Grand Témoin
Daniel Mesguich

Jeudi 24 mai 2012, 18h30

Décalages : les Autres et nous
Le mariage et en Europe et en Inde, avec
Irène Théry et **Sudhir Kakar**

Jeudi 31 mai 2012, 18h30

Grand Témoin
Maryse Condé

Jeudi 7 juin 2012, 18h30

Décalages : les Autres et nous
Le châtimeur en Chine et en Europe
Avec **Jérôme Bourgon** et **Antoine Garapon**

Jeudi 21 juin 2012, 18h30

*Histoire mondiale de la colonisation :
les grandes figures de la décolonisation*
Sitting Bull, par **Pierre Deléage**

Vendredi 22 juin 2012, 18h30

Grand Témoin
Christine Loh

Jeudi 28 juin 2012, 18h30

Décalages : les Autres et nous
L'extase et la transe
Avec **Catherine Clément**



Tambour de bois, Océanie, début du 20^e siècle
© musée du quai Branly, photo Patrick Gries

INFORMATIONS PRATIQUES

LE MUSÉE DU QUAI BRANLY, UNE PASSERELLE ENTRE LES CULTURES

Situé en bord de Seine au pied de la tour Eiffel, le musée du quai Branly se veut un lieu de dialogue scientifique et artistique, carrefour d'échanges entre le public, les chercheurs, les étudiants ou encore les créateurs contemporains. Tout au long de l'année, expositions, spectacles, conférences, ateliers, projections rythment la vie du musée.

LE THÉÂTRE CLAUDE LÉVI-STRAUSS



Situé au niveau Jardin Bas, le théâtre Claude Lévi-Strauss est une **grande salle modulable d'environ 500 places**. Elle se présente comme un cirque dont le point le plus bas est le plateau scénique.

C'est un **espace de jeu et de parole** permettant de remettre en question, pour certains événements, le rapport scène/salle frontal à l'occidentale.

Théâtre Claude Lévi-Strauss © musée du quai Branly

Le théâtre Claude Lévi-Strauss est un dispositif fondamental du musée : espace ouvert au public, il accueille une grande variété d'événements dans le cadre de la programmation pluridisciplinaire du musée **consacrée aux arts vivants et au partage des savoirs**.

ACCES L'entrée au musée s'effectue par les 206 et 218 rue de l'Université ou par les 27 ou 37 quai Branly, Paris 7^e. Accès visiteurs handicapés par le 222 rue de l'Université.

L'accès au théâtre Claude Lévi-Strauss se fait par le hall d'entrée, niveau Jardin bas (JB : escalier ou ascenseur). Ouverture des salles : une demi-heure avant le début des manifestations.

RENSEIGNEMENTS : www.quaibrantly.fr



L'ensemble des rencontres et conférences de l'Université Populaire du musée du quai Branly est disponible en podcasts (balados) sur le site Internet du musée.

Théâtre Claude Lévi-Strauss : Accès libre dans la limite des places disponibles

Contact presse

Pierre LAPORTE
Communication
tél : 33 (0)1 45 23 14 14 /
info@pierre-laporte.com

Contacts musée du quai Branly

Nathalie MERCIER,
directrice de la communication
tél : 33 (0)1 56 61 70 20 /
nathalie.mercier@quaibrantly.fr

Magalie VERNET,
chargée des relations médias
tél : 33 (0)1 56 61 52 87 /
magalie.vernet@quaibrantly.fr