



Musée Jacquemart-André

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition CANALETTO - GUARDI

14 SEPTEMBRE 2012 - 14 JANVIER 2013



Contact presse

Claudine Colin Communication

Christelle MAUREAU

28 rue de Sévigné 75004 Paris

Tél : + 33 1 42 72 60 01

musee-jacquemart-andre@claudinecolin.com

une exposition  culturespaces



CANALETTO – GUARDI

Musée Jacquemart-André
14 septembre 2012 – 14 janvier 2013

Après le succès de l'exposition « Fra Angelico et les Maîtres de la lumière », le Musée Jacquemart-André rend hommage aux peintres Canaletto (1697-1768) et Guardi (1712-1793), autres figures essentielles de l'art italien.

Madame Bożena Anna Kowalczyk, grande spécialiste de Canaletto et commissaire générale de l'exposition, réunira pour la première fois en France les œuvres majeures des deux peintres, provenant des plus grands musées tels que le Musée Thyssen-Bornemisza de Madrid, l'Alte Pinakothek de Munich, le Musée de l'Hermitage de Saint Petersburg, la National Gallery de Londres, la Collection Royale de Grande-Bretagne, la Gemäldegalerie de Dresde ou encore le Szèpművészeti Múzeum de Budapest.

Peintres des paysages urbains qu'ils cherchaient à rendre avec une minutieuse exactitude dans les détails, ces « védutistes » ont fait de la ville de Venise leur sujet de prédilection.

Fils d'un décorateur de théâtre, Canaletto découvre l'art de la *veduta* à Rome, en 1719. Très admiré de son vivant, il est le maître incontesté des vues de Venise, que commandent les grands mécènes étrangers fascinés par Venise à l'occasion de leur « Grand Tour ».

Si Guardi s'inscrit pleinement dans la filiation de l'œuvre de Canaletto, l'exposition permettra un face à face qui révélera, au-delà des lois propres au genre de la *veduta*, l'identité forte de chacun de ces deux artistes. Aux perspectives savantes et au travail si réaliste de Canaletto répond la fantaisie et la sensibilité d'un Guardi soucieux de donner à chaque scène son atmosphère particulière.

L'exposition rendra ainsi un hommage particulier à Guardi à l'occasion du 300^e anniversaire de sa naissance, le 5 octobre 1712.

Dans des scènes historiques ou quotidiennes, des vues grandioses ou plus intimes, Venise déploiera, au fil de l'exposition, les charmes de ses places et de ses canaux, de son architecture, de sa lagune et de sa lumière.



LE COMMISSARIAT

Le commissariat de l'exposition est assuré par Madame Bożena Anna Kowalczyk et Monsieur Nicolas Sainte Fare Garnot, Conservateur du Musée Jacquemart-André.

Grande spécialiste de Canaletto, **Bożena Anna Kowalczyk** a été au cœur des études réalisées ces dernières années sur Canaletto. L'exposition « Canaletto prima maniera » qu'elle consacre à Canaletto en 2001, à Venise, a modifié profondément l'étude critique des jeunes années de l'artiste. Plus récemment commissaire des deux autres grandes expositions sur Canaletto organisées à Rome en 2005 (« Canaletto: il trionfo della veduta ») et à Turin en 2008 (« Canaletto and Bellotto : l'arte della veduta »), Bożena Anna Kowalczyk est à l'origine de nombreuses découvertes sur l'œuvre de Canaletto qui font d'elle une autorité incontournable parmi les chercheurs spécialistes de cette époque.

Elle est également spécialiste de Bellotto et a écrit la biographie de Francesco Guardi dans *Le Paysage en Italie. Le Settecento* (Milan, 2008) ainsi qu'un essai sur Canaletto et Guardi dans le catalogue de l'exposition de Bâle *Venise. De Canaletto et Turner à Monet*, (Fondation Beyeler, 2008).



INFORMATIONS PRATIQUES

Situé à proximité des Champs-Élysées, le Musée Jacquemart-André présente **la plus belle collection privée d'œuvres d'art de Paris, associée à l'atmosphère d'une grande demeure du XIX^e siècle**. Découvrez ce magnifique hôtel particulier né de la passion d'Edouard André et de Nélie Jacquemart, son épouse, ainsi que leur éblouissante collection composée d'œuvres majeures des plus prestigieux artistes de la Renaissance italienne, des grands maîtres de la peinture flamande ou encore de ceux de la peinture française du XVIII^e siècle.

HORAIRES ET TARIFS

Ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Nocturne tous les lundis et samedis jusqu'à 21h30.

Le Café Jacquemart-André est ouvert de 11h45 à 17h30 et le dimanche de 11h à 15h.

La librairie-boutique culturelle est ouverte aux horaires du musée, y compris le dimanche.

Individuels

Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 8,5 € (étudiants, enfants de 7 à 17 ans, demandeurs d'emploi)

Gratuit pour les moins de 7 ans et invalides

Audioguide exposition : 3 €

Audioguide collections permanentes : gratuit

Offre Famille

L'entrée est gratuite pour le 2^e enfant âgé de 7 à 17 ans (avec deux adultes et un enfant payant).

Groupes

Les visites pour les groupes se font uniquement sur réservation : groupes@musee-jacquemart-andre.com.

Après 14h, les groupes ne sont plus admis dans les salles.

Carte Privilège (pass annuel)

Carte solo : 28 € / Carte duo : 52 € / Carte jeune : 20 €

ACCES

Musée Jacquemart-André

158, boulevard Haussmann - 75008 PARIS

Tel. : + 33 (0)1 45 62 11 59

www.musee-jacquemart-andre.com

Le musée se situe à 400 m de la place Charles de Gaulle-Étoile.

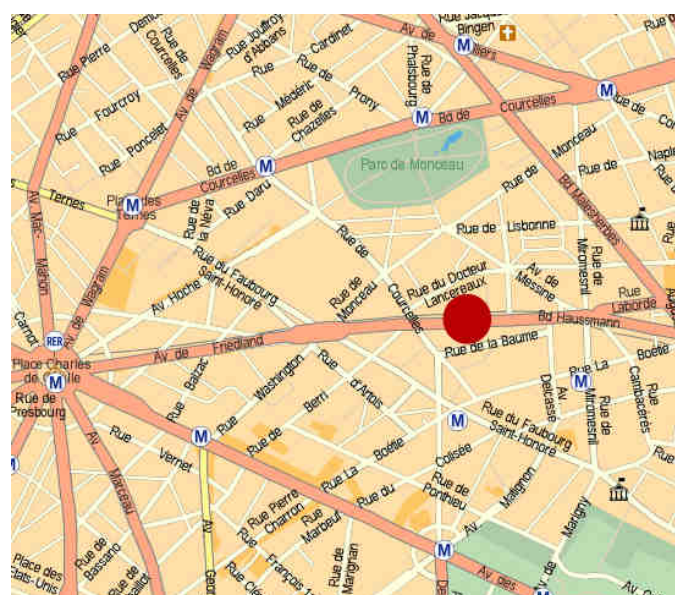
Métro : lignes 9 et 13 (Saint-Augustin, Miromesnil ou Saint-Philippe du Roule)

RER : RER A (Charles de Gaulle-Étoile)

Bus : 22, 28, 43, 52, 54, 80, 83, 84, 93

Parc de stationnement : Haussmann-Berri, au pied du musée, ouvert 24h/24

Station Vélib' : rue de Berri



Les salles d'exposition temporaires ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.