

Ciné-Histoire au cinéma La Pagode



Un nouveau rendez-vous : CINÉ- HISTOIRE

L'association Ciné Histoire et le Cinéma La Pagode sont heureux de vous annoncer la création d'un nouveau rendez-vous appelé CINÉ-HISTOIRE.

Le cinéma est un moyen privilégié pour rendre audible, visible, la réalité d'une époque à ceux qui ne l'ont pas connue. Mais l'artiste qu'est le réalisateur ayant sa vision singulière, il est important pour Ciné Histoire d'accompagner la projection, par un débat avec des historiens et des témoins.

CINÉ-HISTOIRE se place ainsi au carrefour de l'histoire filmée, de l'histoire vécue et de l'histoire écrite. Chaque projection est donc suivie d'un débat.

CINÉ- HISTOIRE, 1^{ère} édition :

« Silences d'Etat et falsifications de l'Histoire. »

Pour le lancement de la première l'édition, CINÉ- HISTOIRE sera composé de quatre rendez-vous autour d'un cycle intitulé *Silences d'Etat et falsifications de l'histoire*.

Il va s'agir de films évoquant des évènements tragiques occultés, falsifiés, tronqués, au cours du vingtième siècle.

La programmation sera composée des films suivants:

- **NUIT NOIRE** A. Tasma (samedi 14 novembre)
- **L'HISTOIRE OFFICIELLE** de Luis Puenzo (samedi 16 janvier)
- **KATYN** d'Andrezej Wajda (samedi 13 mars)
- **L'AVEU** de Costa Gavras (samedi 29 mai)

NOVEMBRE

Le samedi 14 novembre

NUIT NOIRE de A. Tasma.

110 min – 2005

Le 17 octobre 1961 une manifestation d'Algériens qui se veut pacifique est sévèrement réprimée par la police et fait des centaines de victimes cette répression est totalement passée sous silence , contrairement à la répression qui a eu lieu plus tard au métro Charonne et dont la mémoire a été portée, par le parti communiste. La mémoire occultée du 17 octobre 61 ou des dizaines d'algériens ont été jetés dans la Seine n'a émergé que dans les années 1980.



Le débat sera animé par :

- J.L. Einaudi, historien français et témoin de la manifestation, auteur de LA BATAILLE DE PARIS :17 OCTOBRE 1961 et OCTOBRE 1961: UN MASSACRE A PARIS.

Didier Daeninckx auteur de MEURTRES POUR MÉMOIRE, MISSAK (Gallimard 2009)

Mehdi Lallaoui de l'association *Au nom de la mémoire*

Daniel Mermet témoin ce jour là (sous réserve)

L'édition 2009/2010

JANVIER

Le samedi 16 janvier
L'HISTOIRE OFFICIELLE de Luis Puenzo
1h52 min – 1985

Buenos Aires 1983.

Une enseignante d'histoire dont le mari s'est enrichi grâce à ses liens avec les militaires, découvre que la petite fille qu'ils ont adopté 5 ans plus tôt, est peut-être la fille d'un de ces couples «disparus ».

Elle commence alors une enquête et peu à peu le bel ordonnancement de sa vie tombe en morceaux.



Débat en présence de la présidente du collectif argentin pour la mémoire.

MARS

Le samedi 13 mars

KATYN le dernier film d'Andrzej Wajda
2009-2h

Wajda a dédié ce film à son père capitaine du 72^{ème} régiment exécuté à Katyn. Aucun cinéaste n'avait encore osé adapter à l'écran ce sujet longtemps tabou sur lequel un silence complet s'était installé. Longtemps nié par les soviétiques, ce massacre attribué aux allemands, révélé par ceux-ci en 1943, n'a été avoué qu'en 1990 par Mikhaïl Gorbatchev. C'est à travers les femmes, les épouses, les sœurs, et les filles des officiers et la longue attente de leurs proches dans le silence et les mensonges, qu'A. Wajda choisit de raconter l'histoire de Katyn



Le samedi 29 mai

L'AVEU de Costa Gavras

Avec Yves Montand, Simone Signoret
1970-2h20

D'après le célèbre procès d'Arthur London.

A Prague, en 1951, un homme est persécuté par le système malgré son passé irréprochable. Sa femme le désavoue en public et il finit par avouer n'importe quoi avant d'être réhabilité, alors que les chars russes entrent dans la ville.

Le débat en présence de :

- Lise London veuve d'Arthur London
- du réalisateur (sous réserve)



L'association CINÉ HISTOIRE

Ciné Histoire est une association qui s'attache à montrer des films et des aspects peu connus de l'Histoire au grand public .

Les membres fondateurs de Ciné-Histoire en 2004, avaient auparavant organisé 2 festivals de films:

- le 1^{er} en 1998 « CEUX QUI ONT DIT NON » sur la résistance intérieure en France. C'était la première fois à Paris que se réunissaient réalisateurs, témoins et historiens autour d'un film

(1500 personnes au Forum des images en 3 jours)

le 2^{ème} en 2002 «LES YEUX GRAND OUVERTS» sur la représentation de la déportation dans le cinéma depuis 1945. Les principaux intervenants: Annette Wieviorka, Sylvie Lindeperg et Jean Michel Frodon

(1000 personnes en 4 jours à Créteil et l'Hôtel de Ville de Paris)

Depuis sa création Ciné Histoire, outre son action pédagogique vers les scolaires, organise des journées grand public, comme celle consacrée à l'action de sauvetage de Varian Fry en 1940 à Marseille, celle sur le devenir de l'O.N.U. et bien d'autres (sur les juridictions d'exception sous Vichy, et la presse résistante).

L'association CINÉ HISTOIRE

Le Conseil d'Administration de l'association Ciné-Histoire se compose de:

- Mme Nicole Dorra (*Présidente*)
- Mme Michèle Badaire (Présidente de l' AERI)
- Mme Aleth Briat (secrétaire générale adjointe de l'APHG)
- Mme Anne Brossolette Da Silva Branco *Vice Présidente (Fille de Pierre Brossolette)*
- M. Rémi Graillet (Président honoraire de l'Association Nationale des Fils de tués)
- Mme Marie Paule Hervieu (Présidente du Cercle d'Etude de la Déportation et de la Shoah) *Vice Présidente*
- M. Guy Krivopissko (Conservateur du Musée de la Résistance Nationale de Champigny)
- M. Daniel Rachline *Secrétaire Général*
- M. Claude Pierre-Brossolette (Inspecteur des Finances honoraire)

Conseillère Cinéma: Mme Nadia Meflah

AERI : Association d'Etudes sur la Résistance Intérieure

APHG : Association des Professeurs d'Histoire et Géographie

Ciné-Histoire : le déroulement

Fréquence:

Pour la première édition:

samedi 14 novembre à 10h

samedi 16 janvier à 10h

samedi 13 mars à 10h

samedi 29 mai à 10h

L'objectif est d'instaurer un rendez-vous régulier tous les 2^{ème} samedi du mois à 10h.

Le Cinéma La Pagode



Unique salle du 7^{ème} arrondissement de Paris
Salle classée monument historique

Lieu:

Cinéma La Pagode, 57 bis rue de Babylone – 75007 Paris
Métro: Saint François Xavier / Sèvres Babylone

Tarif:

tarif unique à 5 euros
Carte UGC/MK2 illimitées & Le Pass acceptées