

### **Remise par le CNRS de vestiges d'époque napoléonienne provenant du chantier archéologique de Vilnius ( Lituanie)**

Des représentants de l'unité d'*Anthropologie : adaptabilité biologique et culturelle* du CNRS de Marseille ont remis à la direction du musée 43 objets et fragments d'uniformes de soldats napoléoniens, issus des fouilles archéologiques entreprises depuis 2002 sur un charnier découvert à Vilnius (Lituanie) par des équipes franco-lituanienes. En 2005, ces vestiges ont été restaurés, certains par l'Institut national du patrimoine (INP), d'autres par le musée national de Lituanie. Mis en dépôt de longue durée, ces objets intégreront la section napoléonienne du département moderne. L'étude de ces fragments permet de compléter la connaissance relative à l'histoire du costume militaire, à une époque d'évolution.

Automne 2001, à Vilnius( Lituanie), des ouvriers découvrent une gigantesque fosse commune contenant les ossements de plus de 1700 soldats de la Grande Armée de Napoléon Ier, morts lors de leur retraite de Russie.C'est le premier charnier napoléonien mis à jour.

Dans le cadre d'une collaboration franco- lituanienne, différentes unités du Centre National de la recherche scientifique( CNRS)-pour la France, il s'agit des chercheurs d de l'Université de Marseille ont rapidement entrepris des fouilles. Des analyses d'ossements ont permis de conclure, début 2006, que ces soldats ont été victimes d'infections et de fièvres transmises par les poux..

L'exhumation a permis de récupérer des objets métalliques tels des boutons d'uniformes portant le numéro de régiments ou des pièces de monnaie, ainsi que des fragments de tissus – uniformes, bottes et guêtres, cocardes en cuir . Alors que les équipes lituanienes portant plus particulièrement leur attention sur les objets métalliques, les équipes françaises, dirigées par Michel Signoli, chercheur au CNRS, prélèvent des échantillons de tissus-draps d laine, toiles ou tissus de doublure-afin de procéder à leurs analyses scientifiques et historiques. Les objets qui survécurent aux analyses ont été alors restaurés. Ainsi, quelques fragments ont été confiés aux restaurateurs des ateliers textiles se l'institut national du patrimoine( INP), qui sont intervenus de mars 2005 en janvier 2006.le reste fut pris en charge, dès février 2005. par la responsable de la conservation des objets en Lituanie, Mme Rasa Kubiliuté du Musée National de Lituanie. Le CNRS a procédé à un dépôt de 43 pièces restaurées, vestiges d'uniformes napoléoniens de la Grande Armée trouvés à Vilnius. Il s'agit, par exemple, de fragments de guêtres, de boutons d'uniformes en cuivre, de portions de draps de laine...

Musée de l'Armée

Animations pédagogiques

Pour les individuels et les centres aérés : de 7ans à 12 ans( à partir de 6 ans pour les ateliers)

Pour les scolaires : primaire-secondaire- universitaire

Pour les enseignants

L'ensemble de ces activités vise à familiariser les jeunes avec les objets et les oeuvres d'art propres à l'histoire : peintures, sculptures, uniformes, armes et armures...

#### **Jeux d'enquête( 7 –12 ans)**

Les jeux d'enquête associent la visite du musée à des énigmes, des épreuves et transforment les enfants en détectives

*Sur les traces de Méduse*

Cette visite propose d e décrypter l'histoire de la fameuse Gorgone. Nos suivons sa trace sur le site des Invalides de l' Antiquité jusqu'à nos jours

*Sur les traces du dragon*

Le dragon existe dans de nombreuses civilisations. Nous suivons sa trace travers les collections du Musée de l'Armée, de France en Chine, histoire de dévoiler un peu de mystère.

*Du page au chevalier*

A travers de différentes épreuves, les enfants se transforment en détectives et découvrent les étapes de formation ainsi que la vie quotidienne au XIII e siècle.

*Enquêtes au temps de la Renaissance*

A travers différentes épreuves les enfants se transforment en détectives et rencontrent différents personnages de la Renaissance avant de démasquer l'un d'entre eux.

*Chasse aux trésors au temps du Roi Soleil*

Cette chasse aux trésors est l'occasion de découvrir l'histoire des pensionnaires de l'Hôtel des Invalides au temps de Louis XIV. Le hasard des cartes donne à chaque enfant un rôle correspondant aux cinq sens. Après une série d'épreuves et d'énigmes qui mettent en veille tous les sens, la quête offre la clef du mystère.

*Mission, impossible : sur les traces de Napoléon.* Sous la direction du maître de jeu, les aventuriers en herbe explorent le site des Invalides à travers les batailles napoléoniennes, les monuments de Paris liés à l'histoire napoléonienne et les institutions qu'il a créés.

**Visite -conte( 7-12 ans)**

Une conteuse anime ces séances. Elle raconte la vie d'un personnage à travers les collections du musée

*Anne de Montmorency*

La vie du chevalier Anne de Montmorency est racontée dans les salles consacrées aux armures. L'histoire de ce connétable de France permet d'évoquer le règne de François Ier avec par exemple la bataille de Marignan en 1515 ou le camp du Drap d'Or en 1520 ainsi que le règne de Henri II jusqu'à celui de Henri II jusqu'à celui de Charles IX.

*Louis XIV et l'Hôtel des Invalides*

Le conte fait revivre l'Hôtel national des Invalides au temps de Louis XIV, roi de France de 1643 à 1715. Il est illustré par les peintures de la campagne de Hollande, le portrait du Grand Roi, son monogramme et son emblème disséminés en tous lieux de l'Hôtel.

*Les poilus de la Grande Guerre*

La Première Guerre mondiale, est racontée, dans des espaces entièrement rénovés, à travers la vie de Raoul Magrin-Vernerey. Jeune saint-cyrien, il a participé à la bataille de la Marne et à celle de Verdun. Il a terminé la guerre avec le grade de capitaine, la Légion d'Honneur, 11 citations et 7 blessures.

*Un Français libre :le général Leclerc*

la seconde guerre mondiale ? est racontée à travers la vie de Philippe de Hauteclocque. Dès 1940, après la campagne de France, il a rejoint le général de Gaulle ou le général Leclerc et d'écouter l'histoire de célèbres résistants comme Jean Moulin ou Bertie Albrecht. Elle fait vivre aussi la vie des Invalides sous l'occupation nazie avec le récit des activités clandestines de la famille Morin.

*Un français Libre :le général Monclar*

Dès 1940, après la campagne de Norvège, Raoul Magrin-Vernerey a rejoint le général de Gaulle à Londres. Il a choisi comme pseudonyme « Montclar ». Sa vie est racontée dans les espaces consacrés à la Seconde guerre mondiale et à l'Ordre de la Libération.

**Atelier ( 6 –12 ans)**

Les ateliers prolongent la découverte des collections du musée par une réalisation concrète (création d'un blason ou d'un animal fantastique)

*Armoiries et emblèmes*

Cet atelier propose : dans un premier temps de découvrir les collections du musée pour évoquer l'emploi des couleurs et des symboles à partir du Moyen Age jusqu'à nos jours ; dans un deuxième temps, les enfants imaginent décorent un écu( bouclier) en choisissant leurs couleurs et leurs emblèmes.

*Bestiaire :les animaux fantastiques*

Cet atelier propose : dans un premier temps de découvrir les collections du musée et de comprendre pourquoi les hommes, depuis la Préhistoire, se comparent aux animaux ; dans un deuxième temps, les enfants imaginent et réalisent un animal fantastique.

Visite commentée ( primaire, secondaire, étudiant)

Périodes historiques : Moyen Age, Renaissance ; Louis XIV ; Napoléon ; Première Guerre Mondiale ; Seconde Guerre mondiale

Il est conseillé de choisir une période historique par visite car les collections présentées sont vastes.

Les visites commentées sont animées par un conférencier qui s'adapte à l'âge de son public. Ces visites permettent une observation concrète des objets de la période choisie. Chacun des thèmes peut être modulé en fonction des intérêts de l'enseignant exprimés lors de la réservation. D'autres visites, sur des thèmes plus spécifiques sont également possibles sur demande. Thèmes particuliers proposés : Le Dôme des Invalides ; l'âge de la guerre totale : 1943-1945-du corps à corps à la destruction atomique ; la mode à travers les collections ; l'image du pouvoir et pouvoir de l'image à travers les collections et le site

**Renseignements**

**Pour les familles et les centres aérés**

Pendant la période scolaire : les mercredi et un samedi sur deux l'après-midi( le samedi uniquement les visites conte) durée 1h30

Pendant les vacances scolaires : du lundi au vendredi

Séances le matin et l'après midi, certains samedis après midi( le samedi uniquement les visites conte) ; durée 1h30 environ

Renseignements et réservation par téléphone : 01 44 42 51 73 ou par mail «jeunes-ma@invalides.org » Règlement sur place : 6 euros par enfant-8 euros par adulte

Dans le cadre d'un anniversaire ou d'un centre aéré, il faut réunir ou payer pour un minimum de 12 enfants

**Pour les écoles**

Pendant la période scolaire : du lundi au vendredi, séances à 10h et 14h, thèmes au choix ; durée 2h

Renseignements et réservation par téléphone 01 4 442 51 73 ou par mail [jeunes-ma@invalides.org](mailto:jeunes-ma@invalides.org)

Règlement sur place : 50 euros par classe( jusqu'à 30 élèves)-1 adulte gratuit pour 10 élèves-adulte supplémentaire 8 euros par personne

Pour les classes de maternelle : nous pouvons adapter les visites-contes « Anne de Montmorency » et « Louis XIV »ainsi que les « armoiries » et « bestiaires »

**Pour les enseignants**

Toutes les animations peuvent leur être présentées dans le cadre d'une formation, en groupe.