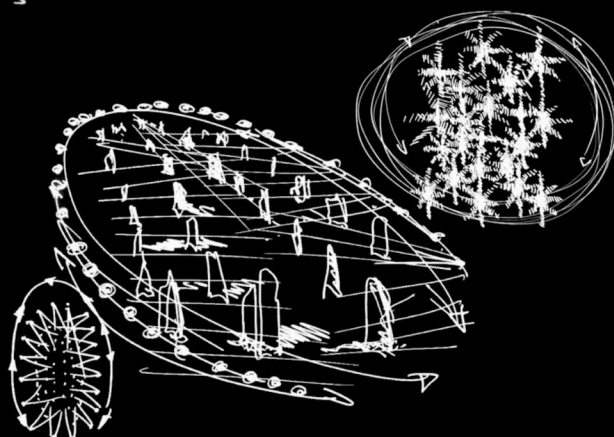
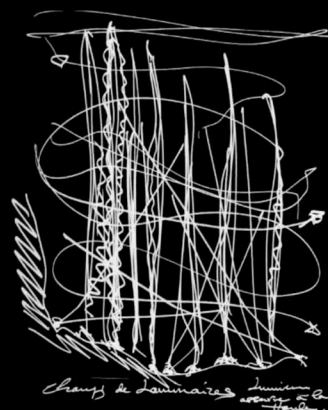
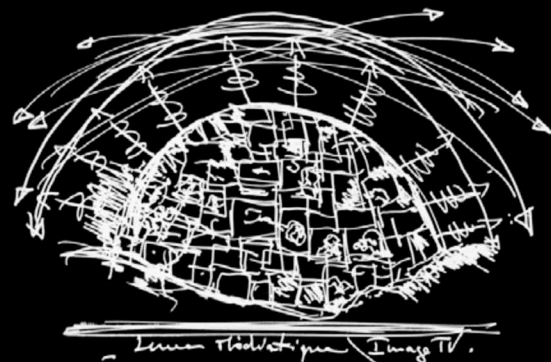
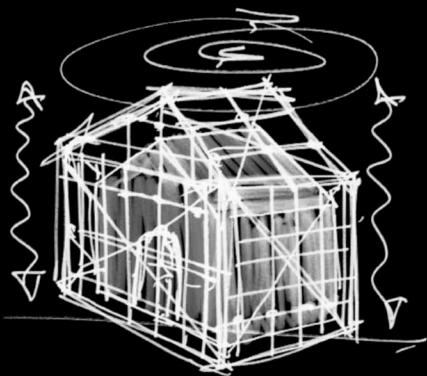


# YANN KERSALÉ



SEPT FOIS PLUS À L'OUEST



## Yann Kersalé, 7 fois plus à l'ouest, dessins préparatoires

la ZAC de la Courrouze à Rennes, le Radôme de la Cité des Télécoms à Pleumeur Bodou, le Chaos du Diable à Huelgoat, le phare de l'Île Vierge à Plouguerneau, Océanopolis à Brest, le Sillon noir à Pleubian, les Alignements de Mégalithes à Carnac.

# YANN KERSALÉ

BRETAGNE <sup>85</sup>



## Expéditions / Exposition Bretagne / Paris

Juillet 2011 – mars 2012

Yann Kersalé est un artiste qui utilise la lumière comme d'autres se servent de la terre ou de la peinture. Depuis 30 ans, il expérimente de nouvelles formes lumineuses, créant ses propres matières-lumières, provoquant une nouvelle lecture des architectures et des paysages naturels ou urbains. Pour Yann Kersalé, la nuit est une "matière noire" qui lui permet de révéler les blancs, la puissance des gris, les formes, les creux et les bosses, les ombres et la lumière.

### **7 expéditions lumière en Bretagne : captation de lumière-matière**

En juillet et août 2011, grâce au soutien de la région Bretagne, Yann Kersalé va réaliser des installations artistiques éphémères afin de réinterpréter des lieux atypiques ou exceptionnels. Ces œuvres sont regroupées sous la forme d'une expédition. Les sept sites choisis sont : le Chaos du Diable à Huelgoat, les Alignements de Mégalithes à Carnac, le Radôme de la Cité des Télécoms à Pleumeur Bodou, Océanopolis à Brest, le Sillon noir à Pleubian, le phare de l'Île Vierge à Plouguerneau et la ZAC de la Courrouze à Rennes.

Dans ces lieux, l'artiste choisit des lumières artificielles, donnant à voir les présences absentes sous le soleil. Le lieu connu se révèle autre, il offre de nouvelles sensations, une autre mémoire, entre le connu, le reconnu, le souvenu. Dompter les flux, explorer l'opacité et sculpter l'immatériel permet de transgresser les limites du perceptible.

### **Une exposition à Paris : mise en abyme des captations**

Ces sept lieux feront l'objet de captations de matière-lumière à l'heure bleue, lumière des crépuscules d'été. Ces images conçues et filmées par Yann Kersalé seront restituées et mises en scène à l'Espace Fondation EDF sous forme d'installations visuelles et sonores. L'espace sera ainsi transformé en un lieu de sensations, entre ombres et lumières, au travers de « blacks boxes ». L'artiste souhaite que le public puisse découvrir son univers au travers de ces boîtes noires à sensation, librement, sans itinéraire imposé.

### **CONTACTS PRESSE**

#### **Pour l'exposition à la Fondation EDF**

Heymann Renoult Associées  
Sarah Heymann et Marika Bekier  
m.bekier@heyman-renoult.com  
Tél : 01 44 61 76 76

#### **Pour les expéditions lumière en Bretagne**

RivaCom  
Florence Beauvois,  
florence.beauvois@rivacom.fr  
Tél : 02 99 79 74 49



### **Planning des expéditions lumière en Bretagne**

11 juillet	le Chaos du Diable à Huelgoat
15 juillet	les Alignements de Mégalithes à Carnac
18 juillet	le Radôme de la Cité des Télécoms à Pleumeur Bodou
21 juillet	Océanopolis à Brest
25 août	le Sillon noir à Pleubian
29 août	le phare de l'Île Vierge à Plouguerneau
2 septembre	la ZAC de la Courrouze à Rennes

Toutes les installations, à l'exception d'Océanopolis, seront accessibles au public et visibles à partir de la tombée de la nuit.

### **Exposition à l'Espace Fondation EDF – *Sept fois plus à l'ouest***

28 Octobre 2011 – 4 mars 2012

Vernissage le 27 Octobre

6, rue Récamier, 75007 Paris

### **Présentation des partenaires**

#### **Région Bretagne - *Pour le rayonnement de tout un territoire***

Entre Bretagne intemporelle et contemporaine, architectures façonnées par la nature ou par les hommes, c'est ainsi qu'il faut appréhender la démarche de Yann Kersalé. Un engagement qui rejoint parfaitement celui de la Région Bretagne, convaincue que mise en valeur du patrimoine et création artistique participent pleinement au rayonnement « hors les murs » de son territoire. Avec ce projet qu'elle accompagne avec enthousiasme, la collectivité témoigne de sa volonté de voir les acteurs culturels créer, puiser leur inspiration dans l'histoire et la culture bretonnes et devenir ainsi parties prenantes du développement de la région. Autant d'objectifs qui correspondent aux valeurs portées par la marque Bretagne, lancée début 2011 pour favoriser l'attractivité du territoire.

#### **Contact Région Bretagne**

Odile Bruley, [odile.bruley@region-bretagne.fr](mailto:odile.bruley@region-bretagne.fr)

Tél : 02.99.27.13.55

#### **Lumière et création : EDF et sa Fondation**

Dès l'origine, EDF inscrit son mécénat sous le signe de la lumière, outil de mise en valeur du patrimoine, matériau revendiqué par les créateurs contemporains. La Fondation EDF s'est ainsi associée à la mise en lumière de sites prestigieux et a accompagné les artistes, qui par la lumière investissent l'espace public, portent un nouveau regard sur le patrimoine ou métamorphosent les lieux de mémoire.

C'est dans le prolongement de cet engagement que la délégation régionale d'EDF apporte son soutien aux expéditions lumière en Bretagne et que la Fondation EDF confie cet automne les clés de son espace culturel à Yann Kersalé, artiste qu'elle accompagne régulièrement depuis 1994.

<http://fondation.edf.com>